

جامعة باتنة 1 كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير

قسم العلوم الاقتصادية ماستراقتصاد صناعي

الإجابة النموذجية: في مقياس التحولات الصناعية

السؤال الأول:

على ضوء ما تم دراسته ما هو الفرق بين الابتكار والإبداع والاختراع ومن فهم أثر بشكل مباشر في جل التحولات

الصناعية؟.....(4)

الابتكار هو عبارة عن توليد واكتشاف الأفكار الجديدة دون تطبيقها (1)

الإبداع: هو ترجمة تلك الأفكار إلى منتج جديد أو عملية جديدة أو طريقة جديدة في الإنتاج. أو هو تحويل هذا المفهوم إلى

تطبيق أو تصنيع أو منتج موجه لتحقيق نجاحات تجارية.....(1)

الاختراع (Invention) أو الإنشاء فهو اكتشاف أو تطوير التكنولوجيا. هو إيجاد مفهوم جديد... (1)

كل هذه العمليات أثرت في التحولات الصناعية.....(1).

السؤال الثاني:

ما هو الفرق بين نمط الإنتاج العلمي والتقني خلال التحول الأول والثاني والتحول الأخيرة؟ وهل هو الأمر الذي

جعل بريطانيا تكون قوة عظمى؟.....(4)

الفرق يكمن في مرحلة الإبداع الفردي خلال القرنين 18 و 19 و التحول إلى مرحلة الإنتاج الجماعي والمؤسسي خلال

القرن العشرين: بمعنى أنه خلال التحولين الأول والثاني كان الأفراد هم أساس الاختراع والابتكار.....(1)، أما في ظل

التحول الثالث فقد أصبحت المؤسسات والجامعات والجمعيات العلمية.. الخ هي الرائدة في إنتاج الصناعات الإبتكارية

والتكنولوجية.....(1)....

هو من بين الأمور التي جعلت بريطانيا تكون قوة عظمى.....(1)، غير أنه ليس الوحيد

فهناك جملة الأسباب كسياسات الحرية وعدم التدخل من طرف الدولة و كذا وفرة رؤوس الأموال وزيادتها و إتساع

التجارة الداخلية و الخارجية و كذا الزيادة السكانية.....(1)

السؤال الثالث:

ماذا نقصد بالتدمير الخلاق؟ وهل يطبق هذا المصطلح على كل التحولات والثورات الصناعية أم أنه يقتصر على

تحول وحيد؟.....(4)

التدمير الخلاق هو الطفرة الصناعية التي تُحدث ثورة مستمرة في الهيكل الاقتصادي من الداخل، وتستمر في تدمير النظام القديم وإنشاء بنية اقتصادية جديدة في نفس الوقت ، كما تفترض نظرية التدمير الخلاق أنه يجب تدمير الإجراءات والافتراضات طويلة الأمد لإفساح المجال لاستغلال الطاقات والموارد من أجل الابتكار، بالإضافة إلى أنها أي نظرية التدمير الخلاق تتعامل مع الاقتصاد على أنه عملية طبيعية ومتغيرة دائماً، وهذا يتعارض مباشرةً مع النموذج الرياضي التقليدي الثابت لطرق كامبريدج الاقتصادية. إذ لم يعد التوازن الهدف الأساسي للعمليات الاقتصادية، بل يعاد تشكيل العديد من المتغيرات أو استبدالها بالابتكار والمنافسة. وكما توحي كلمة التدمير، لا بد من أن تنتج هذه العملية خاسرين ورايجين، وهكذا يخلق رواد الأعمال والعاملين في التقنيات الجديدة حالة من عدم التوازن ويسلطون الضوء على فرص الريح الجديدة، وبذلك يُترك الملتزمون بالتكنولوجيا القديمة عالقين.....(2)

نعم يطبق هذا المصطلح على كل التحولات والثورات الصناعية.....(2)

السؤال الرابع:

يقول بيل غيتس "عندما سمعت تعبير عصر المعلومات لأول مرة أصابني حيرة، كنت أعلم أن هناك عصراً يسمى عصر الحديد وآخر يسمى عصر البرونز وهي فترات سميت بإسم المواد الجديدة التي اعتاد البشر أن يستخدموها".

على ضوء ما تم دراسته قم بتحليل المقولة مبرزاً أهم النقاط التي تناولناها مع ذكر المراحل الثلاثة التي مر بها

اقتصاد المعرفة؟.....(8)

- كان بيل غيتس ومن شككوا في قدرة المعلومة والكمبيوتر على حق لما قال أصابني الدهول أو الحيرة فكيف يمكن للعقل البشري أن يتقبل فكرة الصراع على شيء غير ملموس وخرق قاعدة المادة، إلا أن الأمر الذي أستهكر حدوثه لم يفتأ أن يصبح واقعا نعيشه، عقب هذه الثورة التي أشار إليها أو لخص مراحل تطورها بيتر دراكر في كتابه فن الإدارة في القرن العشرين جاعلا منها الثورة الرابعة أو التطور الرابع والتي ربطها باختراع الكمبيوتر في خمسينيات القرن المنصرم، وليس بيل وحده من شكك في هذا الامر فتاريخ الفكر والاكتشافات العلمية يبين أنه كثيرا ما قوبلت المبتكرات التكنولوجية الجديدة في الماضي بالريبة وعدم الاهتمام، أو

عدم تقدير الامكانيات التي تعد بها. وقد بين التطور اللاحق، وتتابع الابتكارات العلمية والتكنولوجية مدى قصر النظر في تلك المواقف.....(2).

- إرتباط التحولات الصناعية والثورات بالموارد الأولية على رأسها مصادر الطاقة.....الفحم الثورة الأولىالبترول والكهرباء
الثورة الثانية والثالثةأما الأخيرة فبالطاقات المتجددة وكذا موارد الإبتكار أي العقل البشري(2)

-الفرق هو في نمط تفكير البشرية فبعد أن كانت الحضرات والصناعات وكذا ثروة الأمم ترتبط بالموارد الطبيعية كالبرونز والذهب، تغير كل ذلك لما جاءت التكنولوجيا والمعلوماتية لتؤكد أن المعلومات والمعرفة أهم مصادر الثروة والقوة السياسية والاقتصادية والحربية، وتزداد أهميتها يوماً بعد يوم في موازين القوة العالمية كونها من المصادر التي تسهم في تحقيق تنافس عالمي. أي أن العلم اليوم أصبح يتعامل مع صناعات معرفية تكون البيانات موادها الأولية والعقل البشري من أهم أدواته الرئيسية وتصبح الأفكار منتجات.....(2).

-مر بثلاث مراحل الأولى سادت في الخمسينيات و الستينيات من القرن المنصرم حيث عرفت بمرحلة معالجة المعلومات أما المرحلة الثانية سادة في السبعينيات والثمانينيات وعرفت بمرحلة تقنية المعلومات، وفي ظل هتين المرحلتين هيمنة اجهزة الكمبيوتر و التي كانت تستخدم كأجهزة مستقلة بذاتها كل منها مستقلة على الآخر أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة الإقتصاد المبني على المعرفة والتي تم فيها ربط أجهزة الكمبيوتر بالشبكة، بمعنى أن المرحلتين الأولى والثانية ركزتا على القوة المتاحة للحواسيب، أما المرحلة الثالثة فركزة على قوة الربط بالشبكات، أي ان الانطلاقة الفعلية لهذا الإقتصاد قرنت بإطلاق الإنترنت في التسعينيات.....(2)