الإجابة النموذجية في مقياس المالية العامة

السؤال الأول: (7.5 ن) تطور المالية العامة عبر مختلف المدارس الفكرية:

1. **المدرسة التجارية:** ركز التجاريون على مبدأ تدخل الدولة لحماية مصالح التجار، ومن أهم روادها " **بودن**"، و" **مان**"، حيث ناقش الأول مصادر الإيرادات العامة، أما الثاني فناقش الأثار المترتبة على فرض رسوم الانتاج.

2. **المدرسة التقليدية:** ومن أهم روادها: "**آدم سميث**" و **ريكاردو**، حيث تطرق **أدم سميث** لموضوع المالية العامة من خلال تحديد الوظائف الأساسية للدولة (الدفاع، توفير العدالة،....) كما تطرق أيضا لموضوع الضرائب حيث وضع أربع قواعد لفرض الضرائب وهي (المساواة، التأكد، الملائمة، والاقتصاد)، **أما ريكاردو** فقد ركز على أهمية ريع الأرض في فرض الضريبة.

3. **المدرسة الاشتراكية:** من روادها "**كارل ماركس**" الذي دعا لدور أوسع للدولة في الاقتصاد للقضاء على ما يراه استغلال أصحاب رأس المال للطبقة العاملة وضرورة تملك الدولة لعناصر الانتاج لأن هذا سيلغي الحاجة لفرض الضرائب.

4. **المدرسة التقليدية الجديدة:** ومن روادها " **مارشال**" و" **بيجو**"، حيث تطرق **مارشال** لموضوع الضرائب وأن فرضها على الانشطة التي يخضع انتاجها لقانون التكاليف المتناقصة وتحويل عوائد هذه الضرائب لإعانات للأنشطة التي يخضع انتاجها لقانون التكاليف المتزايدة سيعمل على زيادة رفاهية المجتمع، أما **بيجو** فقد اهتم بدراسة أثر الانواع المختلفة للضرائب على الادخار والاستثمار.

5. **المدرسة الكينزية:** بقيادة الاقتصادي " **جون ماينرد كينز**" الذي جاء بعد أزمة الكساد الكبير والذي غير دور الدولة من الحياد إلى التدخل، ودعا إلى ضرورة استخدام عناصر المالية العامة للتأثير على النشاط الاقتصادي من خلال آلية السياسة المالية.

السؤال الثاني(08 ن) تحديد الفرق بين المصطلحات التالية:

النفقات الحقيقية: هي النفقات التي تصرفها الدولة بهدف الحصول على سلع وخدمات، مثل: مرتبات الموظفين.	**النفقات التحويلية:** هي النفقات التي لا يترتب عليها حصول الدولة على سلع وخدمات، وإنما يتم من خلالها تحويل جزئ من الدخل القومي عن طريق الدولة من بعض الفآت ذوي الدخل المرتفع إلى الفآت المحدودة الدخل.

النفقات العادية: هي النفقات التي تتكرر كل سنة بصفة منتظمة في ميزانية الدولة.	**النفقات غير العادية:** هي النفقات التي لا تتكرر بصفة منتظمة في ميزانية الدولة، بل تأتي بصفة استثنائيةمثل النفقات الحربية، ....
الرسوم: مبلغ من المال يدفعه الفرد إلى الدولة أو لأي سلطة عامة جبرا مقابل الانتفاع بخدمة معينة ويترتب عليه نفع عام إلى جانب النفع الخاص.	**الضرائب:** هي اقتطاع نقدي تأخذه الدولة جبرا من الأفراد، دون مقابل بهدف تحقيق منفعة عامة.
النفقات العامة: هي مبالغ مالية تقوم بصرفها السلطات العامة بقصد تحقيق منفعة عامة.	**الايرادات العامة:** مبالغ مالية تحصل عليها الدولة سواء بصفتها السيادية، أو أنشطتها وأملاكها الذاتية أو من مصادر أخرى سواء قروض داخلية أو خارجية لتغطية الانفاق العام خلال فترة زمنية معينة لتحقيق مجموعة من الأهداف.

السؤال الثالث: (4.5 ن): شرح قاعدة سنوية الميزانية العامة، مع التركيز على الاعتبارات التي تعتمد عليها السلطة التشريعية للموافقة عليها:

–قاعدة سنوية الميزانية العامة: يقصد بها أن تكون المدة التي توضع بها الموازنة العامة هي سنة مالية واحدة، وتتم موافقة السلطة التشريعية عليها سنويا لعدة اعتبارات:

1.الاعتبارات السياسية: تمارس السلطة التشريعية وظيفة الرقابة في مدة زمنية تقدر بسنة، والمدة الزمنية لأكثر من سنة واحدة قد تؤدي إلى ضعف ممارسة الوظيفة الرقابية، وكذلك الحال فيما لو تم ممارسة الرقابة لفترة أقل من سنة، حيث تصبح الرقابة شديدة .

2.الاعتبارات الادارية: يتطلب اعداد الميزانية وقتا طويلا قد يمتد لأكثر من أربع شهور من السنة، والفترة أقل من سنة قد يؤدي إلى إشغال الأجهزة التنفيذية عن القيام بمهامها الأخرى، بينما أقل من سنة فقد تتسبب في عدم واقعية تقديرات الموازنة العامة .

3.الاعتبارات المالية: الموازنة لأكثر من سنة قد تؤدي إلى صعوبة تقدير النفقات والايرادات، والموازنة لأقل من سنة قد تؤدي لحدوث التفاوت في حجم الإيرادات والنفقات.